пос. В.Синячиха

Дедо и Баба

www.dedoibaba.ru

№ 35 (375) Газета выходит с 25 июня 2009 г. 29 августа - 4 сентября 2016 г.

Дорогие жители нашего поселка!

Работает Первая частная библиотека!

В магазине ДЕДО и БАБА

ВНИМАНИЕ!

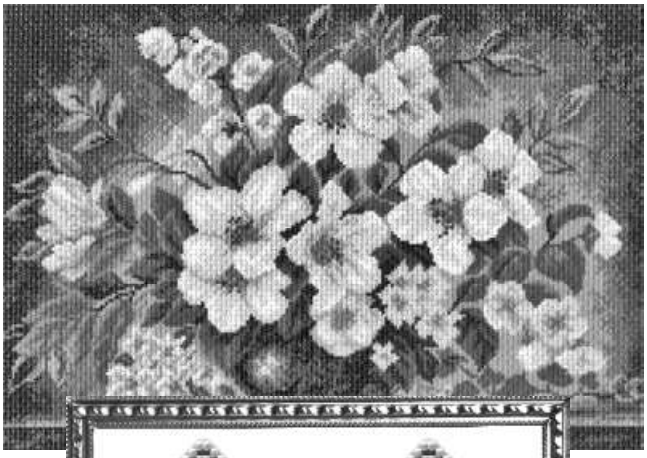
В качестве залога можно вносить и свои книги!!!

Основные требования к залоговым книгам:

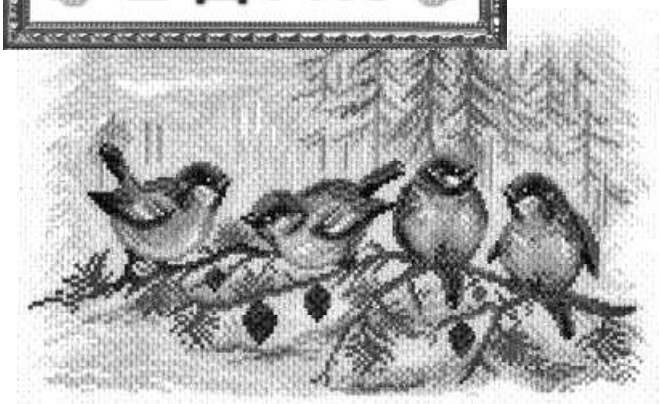
1) книги должны быть художественные;
2) книги должны иметь опрятный внешний вид;
3) книги должны быть в твердом переплете;
4) должно быть внесено 3 книги, это даёт вам право брать для чтения одну книгу за раз.

Залог является гарантом возврата взятой книги.

В магазин “ДЕДО и БАБА” новое поступление товаров для детей и взрослых!



Новые простые, немного сложные и профессиональные схемы вышивок на канве ждут Вас в магазине “ДЕДО и БАБА”



Магазин

ДЕДО и БАБА

Книги, канцелярские товары, газеты, рукоделия, бисер, мулине, вышивки, подарки ко дню рождения и другим торжествам.

Наш адрес:
ул.Октябрьская 20-б,
(бывший магазин Дачник).

В статье использован материал из книги А.Цингера ***"Занимательная ботаника" 1951 года издания***

Ещё о пигмеях
Волга цветёт

Начало №29

Представьте себе какое-либо мельчайшее анкерное колесико из маленький ручных дамских часов: самое мелкое из таких колесиков имеет диаметр около миллиметра, — его нельзя как следует рассмотреть без лупы!.. Но ведь тонкая работа часовой техники в 5–6 раз крупнее самой большой астерионелли; разумеется, ни один самый искусный часовой мастер не сможет сделать металлическое анкерное часовое колесо размерами с астерионеллю.

Но у астерионелли есть ещё замечательное приспособление: когда колония жива, то между её лучами как бы натянуты тончайшие слизистые нити, отчего вся колония в целом делается похожей на маленький зонтик или парашют. Да это и действительно самый настоящий парашют, который медленно переносится токами воды, не тонет в воде, а по-настоящему «парит» в ней…

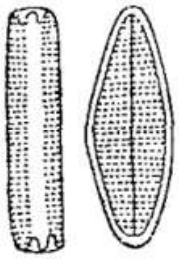


Рис. 30. Диатома (сильно увеличено).

Продолжение. Начало №18

Рис. 31. Навикуля (сильно увеличено).

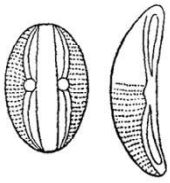


Рис. 32. Амфора (сильно увеличено).

А вот крупные сурирелли (рис. 25): какое богатство рисунка на их створках, сколько тончайших бороздок и балочек, бугорков и причудливых фестонов рассыпано по ним как украшения; вот небольшие диатомы (рис. 30); вот навикуля и амфора, изогнутые плеуросигма и цимбелля (рис. 31–34); и везде такое изящество, такая тонкость, что любой гравер, любой художник позавидует и выдумке и мастерству природы…

Рис. 33. Плеуросигма (сильно увеличено).

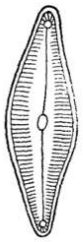


Рис. 34. Цимбелля (сильно увеличено).

Продолжение следует.

Притча

Перстень царя Соломона

Эта, пожалуй, самая известная история о перстне, говорят, изложена в Талмуде и приписывается одному из израильских царей: – Соломону или Давиду.

Однажды царь созвал всех своих мудрецов и объявил:

– Самый лучший ювелир сейчас изготавливает мне перстень, которому не будет равных. Лучшие бриллианты будут украшать его. Я хочу выбить на внутренней стороне его скрытое послание, которое бы в моменты отчаяния могло помочь мне, моим наследникам и наследникам моих наследников. Оно должно быть коротким.

Все, кто слушали царя, были большими мудрецами и эрудитами, могли написать огромные трактаты, но придумать послание из двух-трёх слов, которое бы могло помочь в минуты отчаяния и безнадёжности…

Они думали, искали в своих книгах, но не могли найти искомого.

Царю прислуживал старый слуга, который был слугой ещё его отца. Мать царя рано умерла, этот слуга с младенчества заботился о нём и снискал уважение. Царь относился к слуге как к члену своей семьи и ценил его мнение. Когда он решил обратиться к слуге за советом, слуга ответил:

– Я не мудрец, не академик, но знаю одно послание. На протяжении всей моей длинной жизни во дворце мне довелось повидать множество разных людей, и как-то раз среди них повстречался один мистик, его пригласил твой отец, а я им прислуживал. Когда он уходил, он подарил мне это послание в знак благодарности. Старик что-то написал на листке бумаги, тщательно перегнул вчетверо и протянул царю.

– Не читай, – сказал он царю. – Откроешь и прочтёшь только тогда, когда будет плохо, и ничего уже не будет помогать, и не будешь видеть выхода из ситуации.

Этот момент не замедлил наступить. Неожиданно на страну напал многочисленный враг, царь потерял своё царство и для спасения жизни вынужден был бежать. Его преследовали, он был один, а преследователей много. Он скакал, пришпорив коня, но внезапно дорога оборвалась, дальше была пропасть. Единственным выходом было броситься туда и положить тем самым конец всему. Он не мог повернуть назад, так как уже отчётливо слышал топот копыт лошадей своих преследователей. Впереди обрыв и нет другого пути. Тогда он достал сложенный вчетверо слугою лист бумаги, открыл и увидел два слова. «Всё пройдёт» – было написано там. Когда он читал эти слова, необычайное спокойствие овладело им. Он не знал, сколько это продли-лось, но когда пришёл в себя, то удивился. Его враги либо потерялись в лесу, либо поскакали другой дорогой, потому что топот удалялся, а вскоре и вовсе стих.

Царь почувствовал себя бесконечно благодарным своему слуге и неизвестному мистику. Те слова оказались чудотворными. Он свернул бумагу, положил её назад, выбрался из леса, собрал свои войска и освободил царство от неприятеля.

В день, когда он победоносно вступал в свою столицу, был устроен огромный пир в его честь – с музыкой, танцами, зрелищами. Его распирало от гордости за себя самого. Старый слуга, стоявший рядом с каретой царя, обратился к нему со словами:

– Это подходящий момент, чтобы до конца дочитать послание.

– Что ты хочешь этим сказать? – спросил царь. – Я сейчас победитель, народ празднует мое возвращение, я не в отчаянии и не в безвыходной ситуации.

– Я не успел тебе сказать, это послание не только для безнадёжных ситуаций, но и для радостных и приятных, не только когда ты ощущаешь себя разбитым, но и когда чувствуешь себя победителем.

Царь нехотя развернул бумагу полностью и увидел вторую часть послания: «Пройдёт и это» – и вновь, как тогда, почувствовал то же спокойствие, ту же умиротворённость среди толпы празднующих и танцующих. Гордость и эгоизм растворились. Царь смог постичь суть послания. Он весь светился… Он приказал выгравировать послание на своём перстне, и оно действительно не раз спасало его самого, его наследников и наследников его наследников.

До нас же дошла легенда и понимание, что никакая вещь, никакие эмоции не бывают постоянными, как день и ночь, моменты радости или моменты печали, которые есть часть самой полярности природы. Принимать их – это принимать природу вещей.

Редактор В. Толстов.

Учредитель и издатель: ИП Толстов - «Дедо и Баба».
Адрес редакции: 624691. пос. Верхняя Синячиха, Алапаевского р-на Свердловской обл. ул. Октябрьская, 20-4.
Телефон: 48-8-91, 48-8-82. Эл.почта dedo55@mail.ru
Газета выходит в пятницу. Печать - ризограф, объем 0,25 п.л. Компьютерный набор и верстка выполнены в редакции газеты «НЕВЕСТНИК». Отпечатано в офисе «Тритол».

Редакция не рецензирует рукописи и фотоснимки. Рукописи не возвращаются.

Тираж 990 экз. Подписано в печать в среду, в 17-00.