



www.dedoibaba.ru

пос. В.Синячиха

# Дедо и Баба

№ 13 (405)

Газета выходит с 25 июня 2009 г.

27марта - 2 проеля 2017 г.

## Дорогие жители нашего поселка!

**Работает Первая частная библиотека!**

В магазине ДЕДО и БАБА

### ВНИМАНИЕ!

**В качестве залога можно вносить  
и свои книги!!!**

Основные требования к залоговым книгам:

- 1) книги должны быть художественные;
  - 2) книги должны иметь опрятный внешний вид;
  - 3) книги должны быть в твердом переплете;
  - 4) должно быть внесено 3 книги, это даёт вам право брать для чтения одну книгу за раз.
- Залог является гарантом возврата взятой книги.

### ◆ СТИХИ ПИШЕМ САМИ

\* \* \*

-Ходить с малолетства не могу,  
Но всё же, постоянно, на бегу.  
Коляска заменила ноги мне  
И я катаюсь смело по стране.

Пою я песни с малых детских лет  
И ничего милее в жизни нет  
На Евровидение поеду я  
Со мной поедет вся моя семья.

Но в Киеве меня не очень ждут...  
Надеюсь, что от туда не попрут  
Я привезу им сердца теплоту,  
Любовь, мир, счастье, радость, доброту.

Март 2017

Журженко В.А.

**В магазин "ДЕДО и БАБА"  
новое поступление товаров  
для детей и взрослых!  
Огромный выбор вышивок для  
детей и взрослых!**



## Магазин ДЕДО и БАБА

Книги, канцелярские товары, газеты,  
рукоделия, бисер, мулине, вышивки, подарки  
ко дню рождения и другим торжествам.

Наш адрес:  
ул.Октябрьская 20-б,  
(бывший магазин Дачник).

## Сорные травы

### Анчар

Продолжение. Начало №9

В последнем акте действие происходит на острове среди Индийского океана: Васко, достигший своей заветной цели, уезжает в Европу, а покинутая африканка умерщвляет себя, вдыхая испарения ядовитого дерева.

Что же это за дерево?

При этом вопросе вы меня, пожалуй, остановите и скажете:

— Помилуйте! В фантастической опере, фантастическая африканка среди картонных декораций задыхается, распевая нежные мелодии под аккомпанемент оркестровых скрипок; а вы в это сплетение фантазий и всяческих условностей хотите идти с ботаническим определителем в руках!

— Совершенно согласен, что это — не совсем логично; но мне хочется воспользоваться этим поводом, чтобы сказать два слова о некоторых тропических деревьях.

Автор оперного либретто называет дерево — «манцинелла». Действительно, такое дерево из семейства Молочайных существует (*Hurromanae mancinella*); оно действительно чрезвычайно ядовито, и прежде считавшиеся выдумкой рассказы о том, что оно может отравлять стоящего вблизи человека, в позднейшее время считаются вполне правдо-

подобными. Но эта манцинелла никак не могла бы попасться на пути Васко да Гама по Индийскому океану: она водится исключительно в тропической Америке и на Антильских островах. На острове мог бы, конечно, расти анчар, но и он, как впрочем и манцинелла, не подходит потому, что автору либретто хочется, чтобы дерево было покрыто красивыми цветами.

Но при таких условиях декоратор не в состоянии соблюсти какую-нибудь ботаническую правдоподобность.

В тех двух постановках, которые привелось видеть мне, декораторы изображали нечто похожее на знаменитую амхерстию; получалась очень красивая картина, но это была явная клевета на совершенно безвредное растение...

Амхерстия (*Amcherstia nobilis*), излюбленное украшение садов теплого климата, дико растущее в лесах Бирмы, большинством ценителей красот растительного мира признается самой красивой в свете представительницы флоры.

Представьте себе дерево средней высоты, покрытое нежными перистыми листьями, похожими на сильно увеличенные листья наших акаций, которым амхерстия сродни, так

как она, как и акация, тоже принадлежит к семейству Бобовых. Во время цветения дерево покрывается длинными, свисающими гирляндами крупных цветов красного цвета с ярко-жёлтыми пятнами. Каждый отдельный цветок чрезвычайно красив: на первый взгляд он совсем не похож на мотыльковый цветок (как у гороха), а скорее напоминает какую-нибудь вычурную орхидею. Ещё красивой целая кисть, в которой окрашены не только цветы, но и стебельки и прицветники; общая картина пышно цветущего дерева восхитительна. Немудрено, что художникам хочется украсить амхерстией театральную декорацию, но, повторяю, она абсолютно безвредна. Задохнуться под ветвями амхерстии так же трудно, как под ветвями цветущей яблони или сирени.



Рис. 75. Ядовитый сумах (*Rhus toxicodendron*).

Среди сумахов есть один чрезвычайно ядовитый; он носит название *Rhus toxicodendron*, т. е. «сумах — ядовитое дерево». За ним прочно держится дурная слава, что иногда достаточно несколько минут постоять вблизи дерева, чтобы почувствовать признаки отравления. В нашем Никитском саду в Крыму и в ботанических садах Западной Европы кусты этого сумаха снабжены предостерегающими публику плакатами. Водится этот сумах и в Африке, и в Восточной Азии, так что с небольшой натяжкой посадить его на острове Индийского океана можно. Правда пучки его мелких зеленоватых цветов мало эффективны, но зато красивой всяких цветов его осенняя, то кроваво-красная, то огненно-оранжевая окраска больших трёхлопастных листьев. В этом отношении лишь очень немногие деревья могут с сумахом равняться, и я не знаю ни одного, которое бы его превосходило.

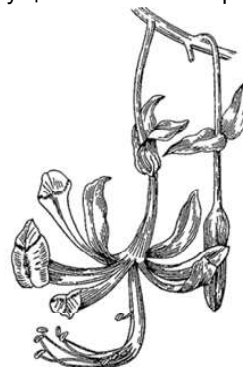


Рис. 74. Амхерстия (*Amcherstia nobilis*). Цветок и бутон.

Возможно ли как-нибудь соединить красоту оперной декорации с ботанической правдоподобностью? Мне кажется, возможно. Есть очень во многих отношениях интересная группа древесных и кустарниковых растений, составляющая ботанический род сумахов (*Rhus*). Многие из этих сумахов высоко ценятся в технике за то, что дают много дубильных веществ, а некоторые пользуются симпатией садоводов за свою декоративность.

На самом себе я «ядовитого дыхания» растений никогда не испытывал; ни анчаром, ни манцинеллой, ни сумахом не отравлялся, но однажды одно из любимейших моих растений, если не отравило меня, то, во всяком случае, отравило мне один из счастливейших дней моей юности.

Продолжение следует.

## ••••• Притча ••••• Все возвращается на круги своя

Как то царь собрал всех своих визирей побеседовать. Перед ним собрались лучшие люди царства. А у царя, как у любого другого монарха, были свои причуды. Он мог выкинуть такое... И конечно, царя не упрекнешь и не спросишь, зачем.

Неожиданно царь ударил человека, стоящего рядом. Им оказался первый визирь, самый умный человек при дворе. Он подождал несколько секунд, Наверное, соображая, что же с этим делать, но делать что-нибудь было нужно! И вот первый визирь развернулся и дал пощёчину человеку, стоящему рядом с ним. Им оказался второй визирь.

Второй визирь опешил, а потом, недолго думая, влепил по уху следующему... Говорят, что эта пощёчина обошла всю столицу. А ночью царя внезапно ударила его собственная любимая жена.

Он спросил:

— Что ты делаешь?

А она ответила:

— Я не знаю, в чем дело, но это происходит по всей столице. Сегодня меня ударила твоя старшая жена. Но она старше меня, поэтому я не могла ответить ей тем же. А кроме тебя мне некого ударить.

— Надо же, — задумчиво произнёс царь, — моя собственная пощёчина вернулась ко мне.

Редактор В. Толстов.

Учредитель и издатель: ИП Толстов - «Дедо и Баба».

Адрес редакции: 624691. пос. Верхняя Синячиха,

Алапаевского р-на Свердловской обл. ул. Октябрьская, 20-4.

Телефон: 48-8-91, 48-8-82. Эл. почта [dedo55@mail.ru](mailto:dedo55@mail.ru)

Газета выходит в пятницу. Печать - ризограф, объем 0,25 п.л.

Компьютерный набор и верстка выполнены в редакции газеты «НЕВЕСТИК». Отпечатано в офисе «Тритол».

Редакция не рецензирует рукописи и фотоснимки.

Рукописи не возвращаются.

Тираж 990 экз.

Подписано в печать в среду, в 17-00.